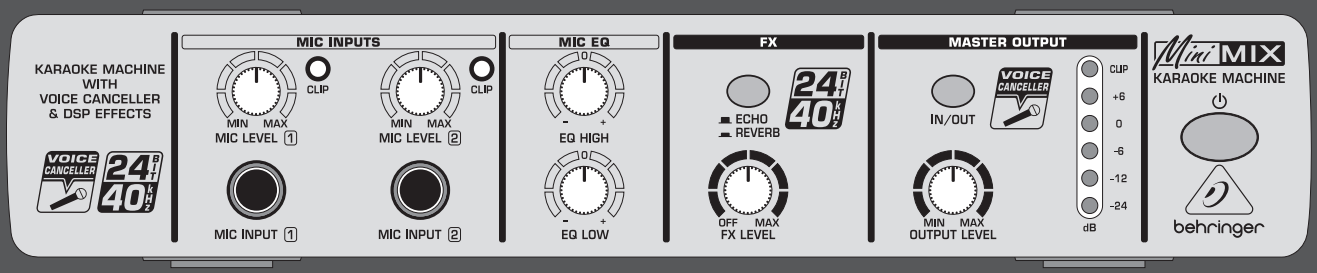
JP



取扱説明書

MINIMIX MIX800

Ultra-Compact Karaoke Processor with Voice Canceller and Echo/Reverb Effects

behringer.com

behringer

JP

目次

ありがとう **2**

安全にお使いいただくために **3**

法的放棄 **3**

限定保証 **4**

1. はじめに **6**

1.1 ご使用の前に 6

1.1.1 出荷 6

1.1.2 スタートアップ 6

2. サービスメニューと接続 **6**

2.1 フロントサイド 6

2.2 リヤサイド 6

3. 応用例 **7**

4. テクニカルデータ **7**

5. Mini シリーズの他の商品 **8**

ありがとう

MINIMIX MIX800 をお買い求めいただくとともに、弊社へのご信頼をいただき誠にありがとうございます。

JP 安全にお使いいただくために

注意
感電の.恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。製品内部には手を触れず、故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。

注意
火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

注意
このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

注意
取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用の前に良くお読みください。

注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。

2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。

4. 指示に従ってください。

5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. ニ極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。ニ極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広くなっています。アースタイプの三芯プラグにはニ本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地（アース）が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。

17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

テクニカルデータや製品の外観は予告なしに変更される場合があります。ここに記載された情報は、印刷時のものです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC Group は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。BEHRINGER 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC Group の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC Group を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC Group IP Ltd. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有
© 2011 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,
Road Town, Tortola, British Virgin Islands

限定保証

§1 保証

1 この制限付き保証は、お客様が購入した国の BEHRINGER 認定ディーラーから製品を購入された場合にのみ有効です。認定ディーラーのリストは BEHRINGER のウェブサイト behringer.com の “Where to Buy” でご確認いただくか、お近くの BEHRINGER のオフィスにお問い合わせください。

2 MUSIC Group* は、この製品の機械的または電気的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から 1 年間 通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません (下の §4 限定保証の条項をご覧ください)。特定された期間内に、製品に何らかの、下の §4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から 1 年間（または適切な最短の保証期間）適用されます。

3 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が運送料を元払いしユーザーに返却します。

4 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

§2 オンライン登録

お客様の 新しい BEHRINGER の機材は、購入後すぐに behringer.com の “Support” で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧にお読みください。お客様の購入と商品を弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させていただくことができます。ご協力ありがとうございます!

§3 戻り値の材料承認

1 保証のサビースを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。BEHRINGER ディーラーがお近くにない場合は、behringer.com の “Support” に列記されているお客様の国の BEHRINGER ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証の適正を確認した後、MUSIC Group は返却認定番号 (“RAJ”) を発行します。

2 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。

3 元払いで運送料が支払われていない荷物は、受領されません。

§4 保証の除外

1 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、 MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

2 この限定保証は、製品が何らかの形で電気的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または変換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造 / 変換には、それが正しく行われたどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造 / 変換によって生じた費用に対しての責任を有しません。

3 この限定保証は、製品のハードウエアに対してのみ適用されます。ハードウエアやソフトウエアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウエア製品にも適用されません。添付されているソフトウエアの限定保証が明らかに提供されている場合をのぞいては、そのようなソフトウエアは “そのまま” 提供されます。

4 この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変えられたり、製品から取り外された場合は無効です。

5 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス / リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンショメーター、キー/ボタン、ギターの弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

6 次の状態によって生じた損傷/不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。BEHRINGER ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。

- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災/自然の所作（事故、火災、洪水など）、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態よって生じた損傷 / 不良。

7 認定されていない人物（ユーザーを含む）が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

8 MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

9 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答が無かった場合、MUSIC Group は製品を運送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D.（代引き）で返送します同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

10 認定 BEHRINGER ディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は “購入者がそのことを知っている” ものとみなされます。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

§ 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者（認定小売業者の顧客）に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物（小売店など）が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

§ 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

§ 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わります。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

§ 8 その他の保証の権利と国家の法律

1 この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

2 ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

3 この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

§ 9 改定

保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、behringer.com で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべての MUSIC Group 会社を含む

1. はじめに

この強力なカラオケマシンでシンガロング! 革新的なボイスキャンセラーが、あらゆるステレオ音源からボーカルパートのみを効果的に除去、その他のパートはそのまま保持されます。20-bit/40 kHz で内蔵されたデジタルエコー / リバーブプロセッサーが、究極のボーカルエンハンスメントをお約束します。レベルコントローラーおよびクリップインジケータを備えた 2 つの独立マイクチャンネルを装備、完璧なレベル調整が可能となっています。ボーカルエンハンスメントおよびサウンドシェイプには、2 バンド EQ が役に立つでしょう。的確なレベルチェックには、精確な 6 段階 LED 出力メーターが用意されています。ステレオライン入 / 出力には、 CD および MP3 プレイヤーやテープレコーダーなどの機器をお好みで接続することができます。高品質なポット、自照式スイッチによって、長年に渡る信頼性を約束、当社の超低ノイズなオーディオオペアンプが素晴らしいサウンドパフォーマンスを提供します。

こんなに簡単で楽しいカラオケは初めて!

1.1 ご使用の前に

1.1.1 出荷

MIX800 は、安全な輸送のために工場出荷時に十分な注意を払って梱包されていますが、万が一包装ダンボールに損傷が見られた場合には、装置外面部の損傷もご確認ください。

- **装置が万一損傷している場合には、保証請求権が無効となる恐れがありますので、製品を当社へ直接返送せず、必ず販売代理店および運送会社へご連絡ください。**
- **本製品の保管や運送の際には、製品への損傷を避けるため、常にオリジナルの梱包を使用するようにしてください。**
- **製品および梱包材などは、お子様の手の届かないところに保管してください。**
- **梱包材などの環境保護に適した廃棄を心がけてください。**

1.1.2 スタートアップ

MIX800 の過熱を防ぐため、十分な換気の確保に留意し、装置を暖房などのそばに接地することはお避けください。

- **MIX800 に電源を供給する際には、本機に付属されている電源ユニットを必ずご使用くださ い。**

2. サービスメニューと接続

- **本機の接続および操作は専門技術者が行なうようにしてください。接続中および接続後は、本機をお取扱いになる方々に対して接地が十分に行なわれているように常時注意を払ってください。これを怠ると、放電などによりサウンド性能が悪化することがあります。**

2.1 フロントサイド

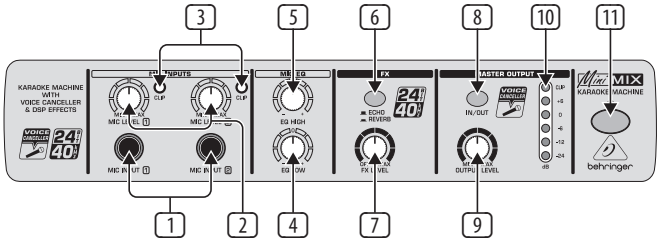


図 2.1 MIX800 表面の操作ユニットと接続

1. **MIC INPUT 1/2**. そのコンセントに 1 つか 2 つのマイクを接続することが出来る。
2. **MIC LEVEL 1/2**. マイクの信号の電力レベルが MIC LEVEL 調節器に設置できる。
   - **二つのマイクの信号が MIC LEVEL 調節器を般してモノラルになる。**
3. **CLIP**. Clip-LED が光ったら、表示 MIX800 マイクの入力端子はクオリティがダウンになるかもしれない。MIC LEVEL 調節器によってマイクの電器レベルを下げる 2。
4. **EQ LOW**. EQ LOW 調節器がマイク信号の低周波を上げるか下げることが出来る。
5. **EQ HIGH**. EQ HIGH 調節器がマイク信号の高周波を上げるか下げることが出来る。
6. **ECHO/REVERB**. MIX800 はマイクの信号に異なる音声効果を増やせる。ECHO/REVERB スイッチを押したら、マイクの信号は響きの (REVERB) の効果が出来、ECHO/REVERB スイッチを押さなければ、反響 (ECHO) 効果が作動する。
   - **二つの効果に一つを選ばなければならない! FX LEVEL 調節器 7 により、効果機能をオフまたは効果力を選べる。**
7. **FX LEVEL**. FX LEVEL 調節器により、総信号における効果の重さを調節できる。
   - **レギュレーターを左側に最後まで回して、現在の機能する効果をオフにさせる。**
8. **IN/OUT**. IN/OUT キーを押し、信号バスで音声除去器 (Voice Canceller) を接続できる。濾過回路により、録音中における歌われる部分を濾過される。それは歌の周波を記録し、メロディー信号のほかの部分に影響を与えない。なお、その濾過器はステレオの中波に作用し、音声の部分は中波におけることは普通である。
   - **音声除去器 (Voice Canceller) はステレオに対する限り機能を果す!**
9. **OUTPUT LEVEL**. OUTPUT LEVEL 調節器によって出力信号のレベルを調節する。
10. **LED-チェン**. LED-チェンによって出力信号をコントロールする。トータル 6 つの LED がある。Clip-LED が光ると、MIX800 マイクの出力端子はクオリティダウンになるかもしれないことを示す。OUTPUT LEVEL 調節器 9 によって出力レベルを下げる。
11. ⏻ スイッチ. ⏻ スイッチを押して MINIMIX MIX800 を起動させてください。
    - **注意: ⏻ スイッチを切っただけでは、電源が完全に切れたことにはなりませんので、長い間本ユニットを使用しない場合は電源コードをコンセント (主電源) から抜いてください。**

2.2 リヤサイド

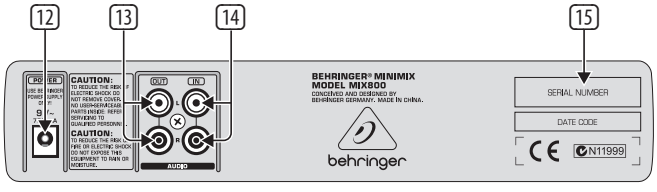


図 2.2 MIX800 裏面の接続

12. 9 V コネクターに付属の電源アダプターを接続してください。
13. これらは MIX800 の非バランス方式 Cinch 出力です。
14. これらは MIX800 の非バランス方式 Cinch 入力です。
15. **シリアルナンバー**。

JP

3. 応用例

以下の結線例では MIX800 の応用方法を紹介しています。

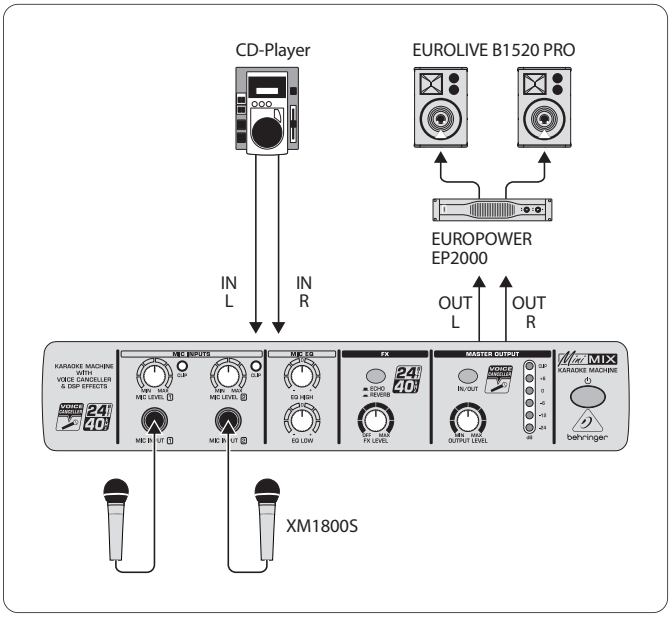


図 3.1 MIX800 の使用

4. テクニカルデータ

Mic Inputs	
接続	6.3 ミリステレオコンセント、バランス
入力インピーダンス	約 2 W バランス
最大入力レベル	-20 dBu
Audio Input	
接続	コンセント
入力インピーダンス	約 20 kW
最大出力レベル	15 dBu
Audio Output	
コネクター	Cinch
出力インピーダンス	約 150 W
最大出力レベル	15 dBu
システムパラメーター	
周波	10 ヘルツ ～ 200 千ヘルツ ±0/-2 dB
力度	112 dB, 20 ヘルツ ～ 20 千ヘルツ
変化因数	0.002% 普通では@ 4dBu
信号干渉	-75 dB @ 1 千ヘルツ
信号騒音の比率	97 dBu @ 4 dBu (A 特性)
電源供給	
電源接続	外部電源アダプター、9 V~/750 mA
電源電圧	
米国 / カナダ	120 V~、60 Hz
英国 / オーストラリア	240 V~、50 Hz
中国	220 V~、50 Hz
ヨーロッパ	230 V~、50 Hz
日本	100 V~、50 - 60 Hz
電力消費量	約 10 W
寸法 / 重量	
寸法 (高 x 幅 x 奥行)	約 48 x 120 x 242.6 mm
重量	約 0.61 kg

BEHRINGER 社は、最高品質水準の維持にむけた努力を常時おこなっています。必要とみなされた改良等は予告なくおこなわれますので、技術データおよび製品の写真が実物と多少相違することがあります。

5. Mini シリーズの他の商品

MINIMIX は BEHRINGER の Mini シリーズに属する商品です。該当シリーズに属する全ての 8 種類の商品が機能を果たせるため、簡単にご紹介させていただきます。

MINIFEX FEX800
スタジオやステージ向き超小型 9.5" ステレオ・マルチエフェクト・プロセッサー
- リバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャー、フェイザー、ロータリースピーカー、ピッチシフターおよびマルチエフェクトなどの 24-bit/48 kHz 分解能による究極の FX プリセット 16 種
- 選択したプログラムを LED で表示する直感的 FX プリセットコントロール

MINIAMP AMP800
スタジオやステージ向き超小型 9.5" ヘッドフォン・アンプシステム
- 4 個の完全独立型ステレオ・ハイパワー・アンプセクション
- 大音量時にも最高品質の音響を維持

MINICOM COM800
スタジオやステージ向き超小型 9.5" ステレオ・モデリングコンプレッサー
- コンプレッションを使用する典型的な用途 (ヴォーカル、ドラム、ギター、キーボードなど) にあわせた究極のプリセットモデル 16 種
- 選択したダイナミックプログラムを LED で表示するコンプレッサーモデリング専用ツール

MINIMIC MIC800
スタジオやステージ向き超小型 9.5" マイク・モデリング・プリアンプ
- あらゆるマイク、楽器、ラインレベルソースに対応するハイエンド・プリアンプ。スタジオ級のコンデンサーマイクを完全化
- 超フレキシブルなプリアンプモデリングにより、レコーディングの敏速最適化が可能に

MINIMON MON800
スタジオやステージ向き超小型 9.5" モニタ・マトリクスミキサー
- 4 個の選択・ミキシング可能なステレオ入力を装備した入力専用セクション
- 正確な 6 桁 LED によるメインステレオ出力メーターで精確なレベル表示が可能に

MINIBEAT BEAT800
スタジオやステージ向き超小型 9.5" デュアルビート・カウンター / フォノ・プリアンプ
- テンポずれインジケータを装備したインテリジェント・デュアル BPM カウンター
- 超フレキシブルなビートアシストおよびシンクロック機能

MINIFBQ FBQ800

スタジオやステージ向き超小型 9.5" グラフィックイコライザー

- 革命的な FBQ フィードバック検知システムが問題となる周波数を即座に検出し、オーディオアナライザーとしても機能
- 追加ローカットフィルターが耳障りな周波数 (床音など) を除去

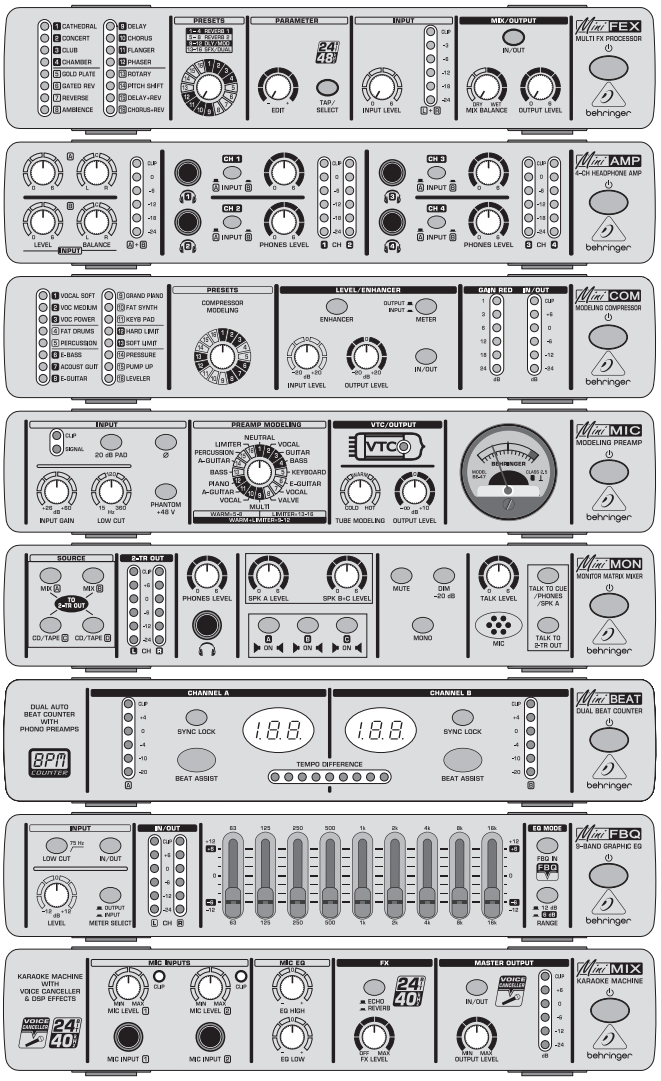


図 5.1: それぞれの MINI 製品が最高品質をお届けします

We Hear You

behringer.com

behringer